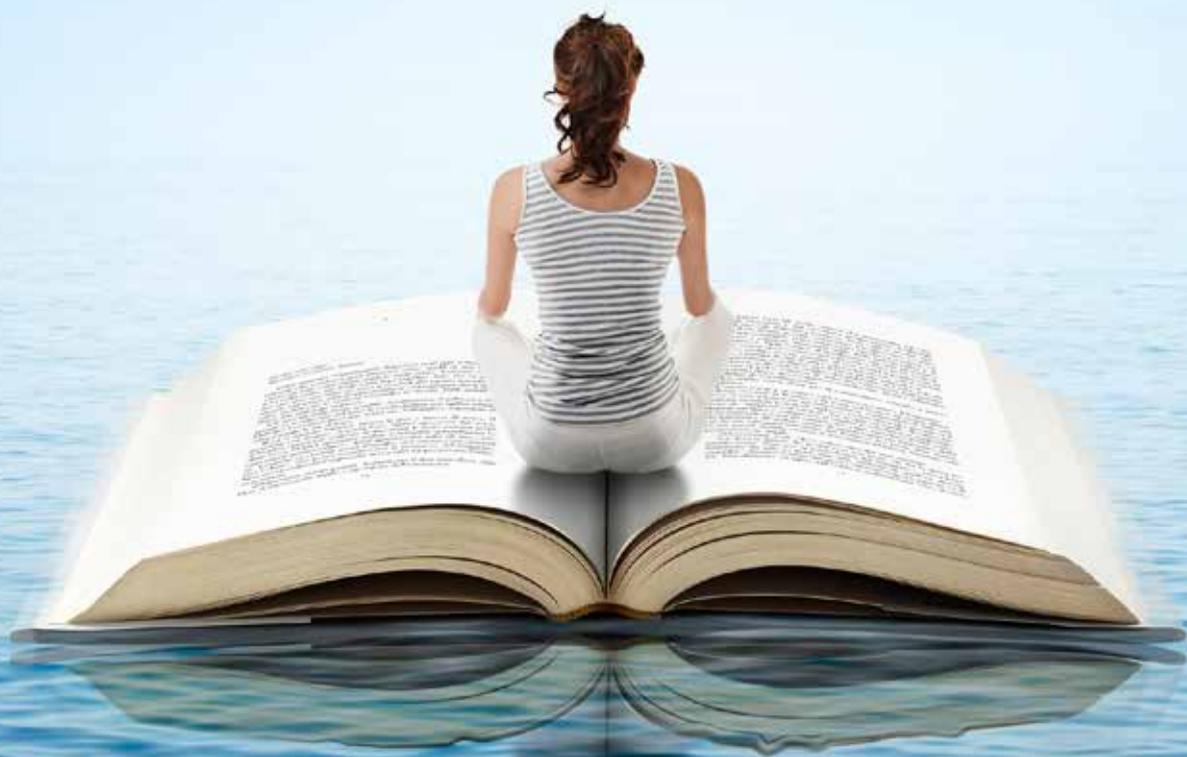


FATTI PORTARE LONTANO

ROMANZI RIZZOLI: QUEST'ESTATE
PARTI VERSO NUOVE AVVENTURE



CHE
ROMANZO
SEI?
FAI IL TEST
A PAG.2!

Rizzoli

CHE ROMANZO SEI?

1 Come ogni anno, ti devi organizzare per le vacanze. Qual è la prima cosa che fai?

- A. Consideri le possibili mete, calcoli le distanze, valuti i costi e il tempo a tua disposizione.
- B. Vai in agenzia: dai le tue indicazioni, ti affidi a loro e li stressi finché la proposta non ti soddisfa.
- C. Chiami tutti gli amici per capire quali sono i loro programmi e se si può fare qualcosa insieme.
- D. Improvvisi: un po' perché non ami organizzarti, un po' perché vuoi stupirti ogni volta.

2 Sei in viaggio e, per un disguido, perdi la valigia. Che cosa fai?

- A. È una scocciatura, ma hai diviso tutte le cose in quattro diverse borse e il nécessaire per i prossimi due giorni ce l'hai a portata di mano.
- B. Stani il responsabile e gli pianti una filippica finché non scoppia a piangere e risolve il problema.
- C. Mobiliti tutti i tuoi compagni di viaggio e ti fai prestare i vestiti da loro per una settimana almeno.
- D. Non è un problema, son cose che succedono. Vai nel primo negozio a comprare un paio di magliette: entro qualche giorno la recupererai.

3 Sei appena arrivato a destinazione. Qual è la prima cosa che fai?

- A. Fai un giro della zona per capire dove si mangia meglio, quali sono i locali più vicini e le principali attrazioni.
- B. Chiedi in giro quali sono le cose da non perdere, con l'intenzione di verificare che siano buone indicazioni.
- C. Fai subito amicizia con la gente del posto e organizzi una prima uscita esplorativa.
- D. Sistemi la valigia e ti riposi.

4 Finalmente durante le tue vacanze si prospetta l'ipotesi di una cena galante. Cosa fai?

- A. Organizzi tutto tu, dall'aperitivo al dopo cena, con la precisione e l'efficienza di un tour operator svizzero.
- B. Prendi subito in mano la serata: ordini tu, controlli la conversazione, paghi tu il conto e decidi tu se vale la pena rivedersi oppure no.
- C. Ti hanno giusto invitato a una festa. Quale migliore occasione per unire le due cose?
- D. Ci metti sei ore a prepararti perché non sai cosa metterti, ma ti dimostri un'eccellente compagnia: per natura, sei portato ad ascoltare.

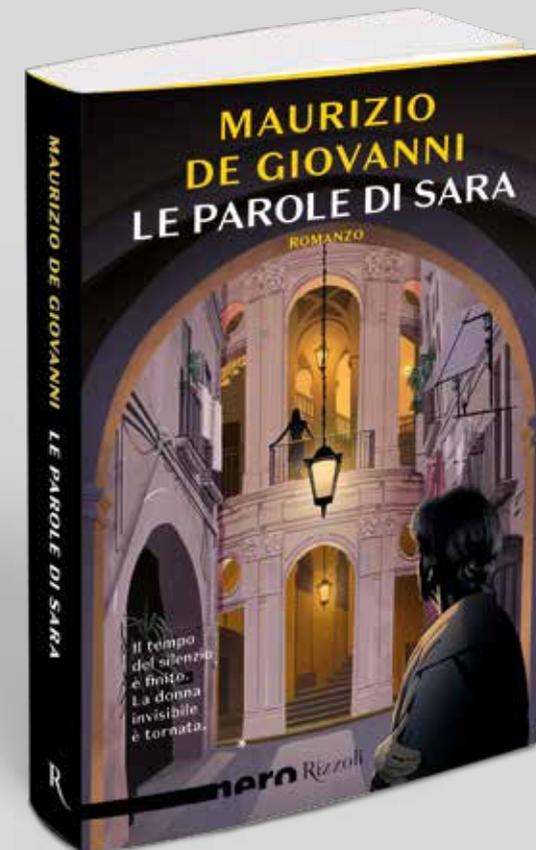
5 La tua vacanza è finita. Come ti senti durante il viaggio di ritorno?

- A. Ripensi a ogni singola situazione e ti riprometti di prevenire ogni possibile inconveniente il prossimo anno.
- B. In generale sei stato bene, ma darai una o due recensioni di fuoco a un paio di locali che ti hanno proprio deluso.
- C. La lista dei tuoi amici su Facebook si è allungata. Hai aggiornato la rubrica del cellulare, e hai già un paio di cene fissate in città.
- D. Che belle le vacanze! Pensi con malinconia ai bei momenti trascorsi, ma sei anche contento di riprendere la tua vita ordinaria, che dopo tutto non ti dispiace.

**SCOPRI IL RISULTATO DEL TEST
ALL'ULTIMA PAGINA**

QUEST'ESTATE CHE ROMANZO LEGGERAI?

«Muoiono gli uomini,
ma non l'amore.»

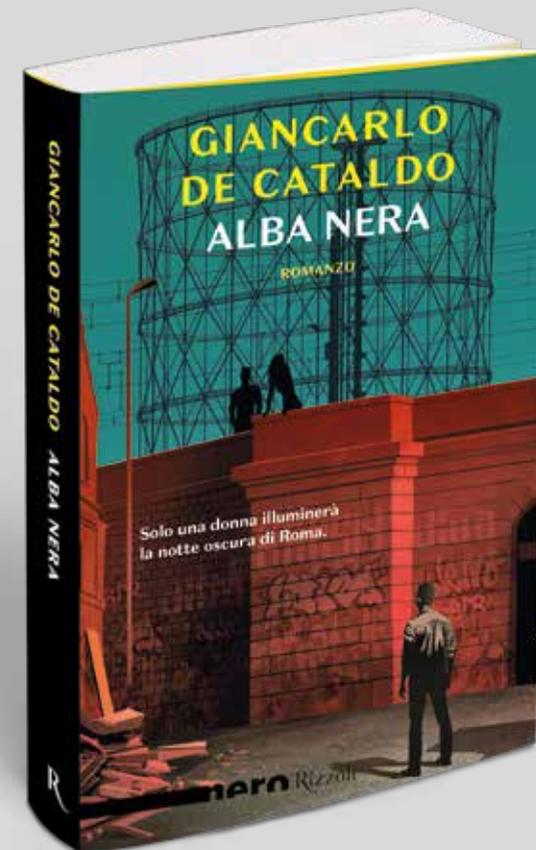


EAN 9788817109925

Per amore, Sara ha rinunciato a tutto, abbandonando un marito e un figlio che ha rivisto soltanto sul tavolo di un obitorio. Per non privarsi di nulla e per raggiungere il vertice dei Servizi, Teresa ha rinunciato all'amore. Trent'anni dopo, Sara prova a uscire dalla solitudine in cui è sprofondata dalla scomparsa del suo compagno. Ma questa volta Teresa ha commesso un errore: si è fatta ammaliare dagli occhi di Sergio. Così, quando il ragazzo sparisce senza lasciare traccia, non le resta che chiedere aiuto a Sara, l'amica di un tempo. E Sara, la donna invisibile, torna sul campo.

**IL TEMPO
DEL SILENZIO
È FINITO.
LA DONNA
INVISIBILE
È TORNATA**

«A qualcosa, tutto questo odio
dovrà pur servire.»



EAN 9788817141499

Dicono che i tempi sono cambiati. E invece è l'Italia di sempre, che esibisce il suo ghigno feroce. Lo sa bene il commissario Alba Doria. Sospesa tra la luce e il buio, Alba è affetta da un micidiale disturbo della personalità. Lo chiamano la Triade Oscura, misto di narcisismo, sociopatia e abilità manipolatoria. Così, quando il fantasma di un assassino che tutti credevano morto torna a colpire, Alba dovrà vedersela con i segreti del passato.

SOLO UNA DONNA ILLUMINERÀ LA NOTTE OSCURA DI ROMA

NON TEMERE
I MORTI,
MA TEMI
I VIVI

«A furia di scavare avevamo risvegliato *sas animas malas*, gli spiriti malvagi, e il buio ci aveva investiti tutti, uno dopo l'altro. Come una maledizione.»



EAN 9788817129930

Quando vengono confinate alla sezione Delitti insoluti della questura di Cagliari, le ispettrici Mara Rais ed Eva Croce ancora non sanno quanto può essere crudele un'ossessione. In compenso hanno imparato quant'è dura la vita. Mara non dimentica l'ingiustizia subita, che le è costata il trasferimento punitivo. Eva, invece, vuole solo dimenticare la tragedia che l'ha spinta a lasciare Milano e a imbarcarsi per la Sardegna con un biglietto di sola andata. Separate dal muro della reciproca diffidenza, le sbirre formano una miscela esplosiva. Relegate in archivio, le due iniziano a indagare sui misteriosi omicidi di giovani donne, commessi parecchi anni prima in alcuni antichi siti nuragici dell'isola. Ma la pista fredda diventa all'improvviso rovente. Il killer è tornato a colpire.

**UN INGANNO
MAGISTRALE
NEL CORSO DI UN
PROCESSO. UN AMORE
CHE SI TRASFORMA
IN OSSESSIONE.
UNA VOCAZIONE
RELIGIOSA CON
UN MATTONI
MANCANTE**

«Lo dice perfino la Bibbia.
Occhio per occhio, dente per dente.
Finché non è arrivato Gesù a rovinare tutto
con quel porgi l'altra guancia.»



EAN 9788817119573

Lund, Svezia. Una famiglia normale: borghese, istruita, moderna. Il padre, Adam, è un pastore protestante che esercita il proprio ruolo con costante spirito critico; la madre, Ulrika, è un avvocato. Il frutto del loro amore è Stella, diciannove anni oggi, all'improvviso diventata aggressiva e ribelle. L'indomani la polizia bussa alla porta: Stella è accusata dell'omicidio di un giovane imprenditore. Raccontato a turno da ognuno dei tre protagonisti, Una famiglia quasi normale è un viaggio nella mente di un padre la cui vocazione religiosa manca di un mattone, di una madre che orienta la realtà con geniale disinvoltura e di Stella, della cui colpevolezza il lettore continuerà a dubitare, pagina dopo pagina.

**DALL'AUTORE
DI THE KILLING
UNA STORIA
IMPRESSIONANTE,
UN FINALE
CHE SPIAZZA**

«Stanno lì in silenzio, con lo sguardo vuoto come soldati di un imponente esercito di reietti.»

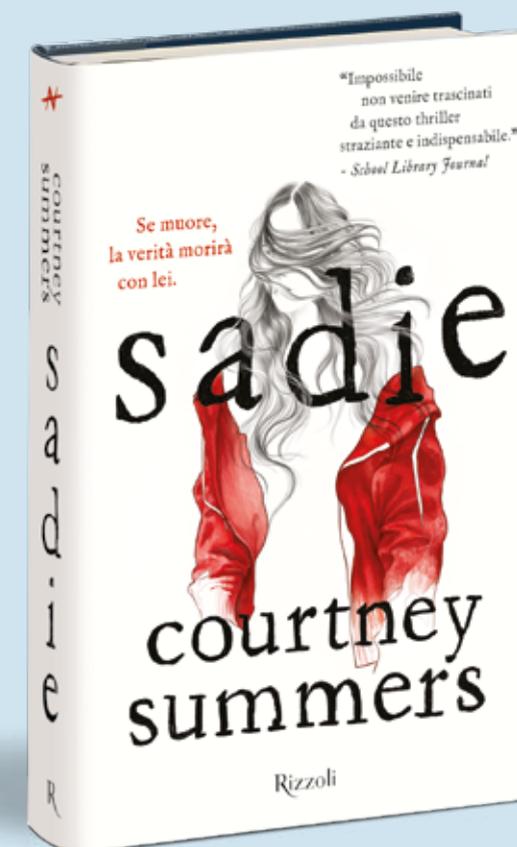


EAN 9788817108782

Un'invenzione narrativa complessa, un assassino disumano che si muove nel fondo di questo libro con una cupezza senza eguali, un'indagine condotta con angosciata bravura da due detective costretti a scendere mille gradini per comprendere come un'ossessione perfetta può deviare la mente di un individuo. Nemmeno Hitchcock. Perché poi un grande thriller nasce soltanto da un magnete, un chavistello del male che attira, che vi attira inesorabilmente là, nella stanza degli omini che dondolano. Un capitolo vi lascerà il gusto di essere su una pista possibile e il seguente vi dirà di cambiare strada. Perché l'Uomo delle castagne ha pensato a tutto e ricorda ogni cosa. Gli altri, finti innocenti, hanno dimenticato.

SE MUORE, LA VERITÀ MORIRÀ CON LEI

«Non mi sono mai spinta
così lontano da tutto ciò che conosco.»



EAN 9788817141864

Sadie si è allontanata da casa dopo l'omicidio irrisolto della sorella Mattie, tredici anni. Non ha idea che la sua storia stia per diventare il soggetto di un podcast di successo seguito da una costa all'altra degli Stati Uniti. Tutto ciò che vuole è vendetta: armata di un coltello a serramanico e del suo lacerante dolore, Sadie colleziona una serie di confusi indizi che seguono le tracce dell'uomo che è convinta abbia ucciso la sorella. Mentre un conduttore radiofonico ricostruisce il viaggio di Sadie, ossessionato dal pensiero di ritrovarla, un mistero inquietante comincia a prendere forma.

UN'AVVENTURA APPASSIONANTE, CHE È GIÀ UN SUCCESSO INTERNAZIONALE

«Aveva un biglietto per la Terra Promessa.
“Ci sono anch'io!” pensò. Perché lei,
il suo futuro, se lo era conquistato.»

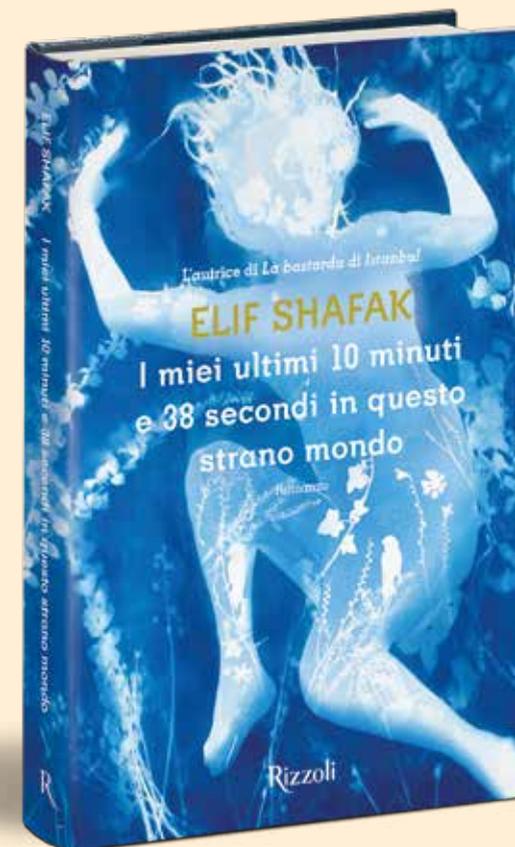


EAN 9788817128933

Raechel sogna di diventare libraia, nonostante nel suo villaggio, sepolto dalla neve della steppa russa, alle ragazze non sia permesso neanche leggere. Rosetta ha ereditato un pezzo di terra, ma subisce ogni giorno le angherie dei suoi compaesani, convinti che una donna sola e bella non possa restare troppo tempo senza un marito. Rocco, figlio di un uomo d'onore, è costretto a una scelta: se non vuole morire, deve diventare anche lui un mafioso. Tutti e tre sanno che c'è un solo modo per essere liberi: fuggire, scappare lontano, al di là dell'oceano. Arrivano a Buenos Aires per ricominciare, ma l'Argentina è terra di nessuno: per sopravvivere, gli emigranti accettano anche ciò che sembra inaccettabile, e sono le donne a pagare il prezzo più alto, in una città piena di uomini soli e senza scrupoli.

ALLE DONNE DI ISTANBUL E ALLA LORO CITTÀ, CHE È, ED È SEMPRE STATA, UNA CITTÀ FEMMINA

«La chiamavano Leila Tequila a casa e al lavoro, nell'edificio color palissandro sulla viuzza cieca che acciottolava giù verso il porto...»



EAN 9788817117906

Nei dieci minuti e trentotto secondi dopo che il cuore di Leila ha smesso di battere la sua mente è in piena coscienza e quello che accade è sorprendente: scene cruciali della sua esistenza rivivono attraverso il ricordo dei sapori più intensi che abbia mai provato. Leila sta morendo, ma la sua anima lavora, implorando di essere salvata mentre abbandona il corpo. Ma cosa è successo a Leila, la prostituta, trovata cadavere di fronte a un campo di calcio umido e buio, dentro un bidone dell'immondizia con i manici arrugginiti?

**PUÒ UN
ALGORITMO
CAPIRE
DI COSA È
FATTA LA
FELICITÀ?**

«Insomma, tutto è perfetto tra me e Jen e niente può rovinare questa meraviglia. Niente?»

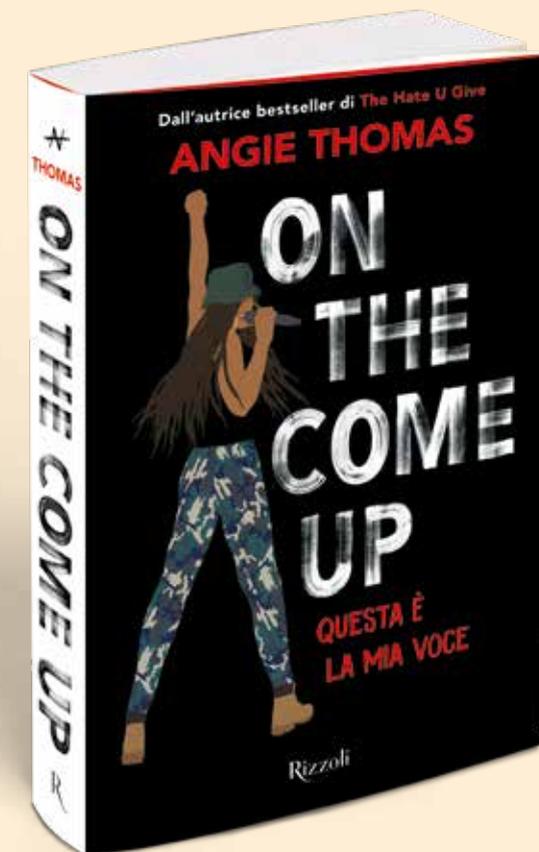


EAN 9788817108829

Jen, trentenne giornalista inglese, da qualche mese è pagata per trascorrere la giornata a parlare con un'intelligenza artificiale di nome Iari, che i programmatori vogliono addestrare a interagire con le persone. A Iari, però, ultimamente sembra di avvertire, fra i circuiti di silicio, delle sensazioni. E siccome tra una chiacchierata e l'altra con Jen, Iari è venuto a sapere che la ragazza è reduce da una relazione finita male, decide di trovarle un nuovo compagno. Ma può un algoritmo risolvere l'equazione di un incontro amoroso?

**UNA STORIA
SULL'IMPORTANZA
DI COMBATTERE
SEMPRE PER
I PROPRI SOGNI,
ANCHE QUANDO
TUTTO SEMBRA ESSERE
CONTRO DI NOI**

«Fate rimuovere la canzone se volete.
Ma non riuscirete a fermare la mia
voce. Ho troppe cose da dire.»



EAN 9788817119542

Bri ha sedici anni e un sogno: diventare una dei più grandi rapper di tutti i tempi. Come figlia della leggenda dell'hip hop underground morta poco prima di raggiungere l'apice della fama, Bri ha una pesante eredità con cui confrontarsi. E tentare la scalata al successo quando tutti a scuola ti considerano una criminale può risultare più difficile del previsto. Bri riversa tutta la rabbia e la frustrazione nei suoi versi, e quando la sua prima canzone diventa virale per tutte le ragioni più sbagliate, lei viene etichettata dai media come una minaccia. Ma trovarsi nell'occhio del ciclone quando la tua famiglia ha appena ricevuto una notifica di sfratto potrebbe essere l'unica e irripetibile occasione per emergere (e fare qualche soldo).

**TRE DONNE,
TRE GENERAZIONI,
TRE SGUARDI
SUL MONDO
PER UN VIAGGIO
PIENO DI UMORISMO,
AMORE E
UMANITÀ**

«Se potessi ricominciare, faresti tutto diversamente. Non puoi ricominciare, ma puoi scegliere di imboccare un'altra strada.»



EAN 9788891582065

Anna ha rinunciato alla sua vita per farsi travolgere dal lavoro, ma i risultati non sono granché: i debiti si accumulano e le figlie vanno – ognuna a suo modo – alla deriva. La dodicenne Lily evita il genere umano a favore degli animali, e in particolare del topo a cui ha messo il nome del padre (come ogni ratto che si rispetti, infatti, anche lui ha abbandonato la nave). Da parte sua, Chloé, 17 anni, si nasconde dietro una maschera da dura, ma elemosina attenzioni dal primo ragazzo che passi. Quando si rende conto del disastro, Anna molla tutto e parte con le ragazze per un viaggio on the road verso Capo Nord. È l'inizio di un'avventura piena di sorprese esilaranti e incontri commoventi, un corpo a corpo che vedrà madre e figlie scontrarsi sul presente e confrontarsi sui segreti del passato, per poi imparare a conoscersi.

**SCOPRI CHI
SEI E CHI VUOI
DIVENTARE.
PRENDI I TUOI
SOGNI
SUL SERIO.
FAI VOLARE
L'AQUILONE**

«La vita è un dono che noi facciamo agli altri. Se credi nel buono che è in lui, qualsiasi bambino torna a fiorire.»



EAN 9788817140928

Hammudi è sfuggito alla guerra, è sopravvissuto al mare, ma il suo sorriso è enorme. Nicolò sente che rischierebbe tutto, per non spegnere quel sorriso. Intorno a loro si estende l'hotspot di Samos, un posto che assomiglia all'inferno, in cui i profughi vivono ammassati nelle tende. Per Hammudi e gli altri bambini del campo anche le cose più semplici, come giocare a palla o mangiare una pizza, sembrano impossibili. Nicolò decide di combattere il pregiudizio e l'omertà che circondano l'hotspot: vuole aprire una scuola, in cui i piccoli rifugiati possano finalmente sentirsi al sicuro. Hammudi si lascia così alle spalle gli orrori del passato e scopre, insieme a Nicolò, che la casa non è una questione di mura, ma di cuore.

«Non dimenticatevi
dei sogni.»



EAN 9788817140928

L'amore vero ti mette un tamburo al posto del cuore. Basta uno sguardo, una parola sussurrata all'orecchio, basta prendersi per mano. Irene e Andrea insieme sono pura scintilla, due pezzi di puzzle che si incastrano alla perfezione. La loro è un'estate fatta di lunghe passeggiate, di baci a fior di labbra, di notti in tenda in mezzo al bosco a confidarsi segreti. Poi però arriva l'autunno e Irene sparisce, lasciando Andrea con il cuore accartocciato. Presto, il ragazzo scopre una verità terribile: la vita ha scelto di mettere lui e Irene davanti alla prova più difficile. Ma Andrea sa che certe cose non muoiono mai davvero. L'amore richiede coraggio, richiede fiducia. E se resti, se sai aspettare, anche il dolore più grande può trasformarsi in un fiore splendente.

**ABBIAMO TUTTI
BISOGNO DI
QUALCUNO
CHE RESTI.
ALLA FINE,
È QUELLO IL
SEGRETO**

VUOI SCOPRIRE CHE ROMANZO SEI?

A

MAGGIORANZA DI RISPOSTE A: Per te, un'estate misteriosa

Che sia estate oppure inverno, per te la vita è una ricerca continua. Senti costantemente il bisogno di far lavorare il cervello e di guardare il mondo con occhi sempre nuovi. Le tue letture ideali per quest'estate? Gialli e noir all'insegna della sperimentazione e della qualità, con protagonisti unici e dal punto di vista originale.

C

MAGGIORANZA DI RISPOSTE C: Per te, un'estate di grandi storie

Sarà che ti dai molto da fare anche nel resto dell'anno, ma l'estate per te non è solo mojito e musica, intrattenimento e spensieratezza. Ti piace divertirti, e preferisci farlo in compagnia, ma di certo non vuoi escludere dalle tue letture la qualità e la bella scrittura, con grandi narrazioni e vicende coinvolgenti e appassionanti.

MAGGIORANZA DI RISPOSTE B: Per te, un'estate da brivido

Sarà il caldo, ma quest'estate la vuoi all'insegna del brivido e della suspense. Vuoi sentirti il sudore ghiacciare la schiena, alla ricerca di vicende thriller mozzafiato: trame innovative, sviluppi imprevedibili e insostenibile tensione, per storie in cui il lieto fine è tutto fuorché dietro l'angolo.

B

MAGGIORANZA DI RISPOSTE D: Per te, un'estate di sogno

Tu lo sai meglio degli altri: la vita è fatta di storie, e le storie hanno sempre le persone al centro. Nessuno è sensibile quanto te alle vicende personali, alle sorprese che il destino talvolta riserva e alla forza dei sentimenti. Realtà o pura invenzione, i tuoi libri rimandano sempre alla più importante delle verità: quella del cuore.

D



Rizzoli